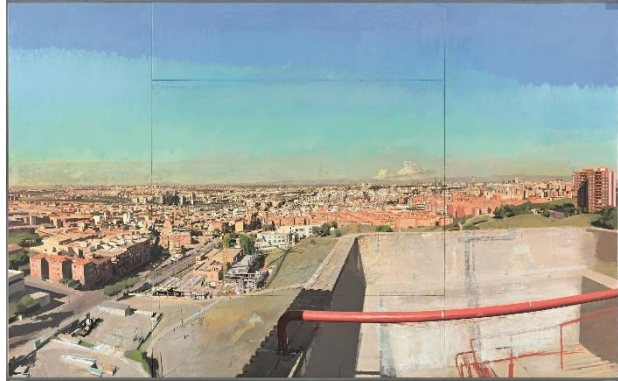


## Antonio Lopez

Maestro del realismo español, del 28 de enero 2024 hasta el 2 de junio de 2024 en el museo de Assen, Drente.

A partir del 28 de enero de 2024 habrá una exposición sobre el artista español Antonio Lopez (1936) en la gran sala de exposiciones. Lopez es un fenómeno en su país natal, España, y es considerado como el “mayor artista realista, todavía en vida”. La exposición “Antonio Lopez, maestro del Realismo Español” es la exposición más grande de Lopez en los Países Bajos. Pinturas, entre ellas retratos, bodegones y enormes panoramas de la



ciudad de Madrid, dibujos y esculturas vienen a Assen. Para esta exposición trabajamos juntos con la Fundació Catalunya-La Pedrera de Barcelona, donde en septiembre de 2023 en la Casa de Gaudí, Casa Milá, se abrió una gran exposición sobre Lopez.

Para más información: <https://drentsmuseum.nl/nl/tentoonstellingen/antonio-lopez>

i

BOZAR presentará durante el 8 y 9 de febrero la obra del cineasta y artista argentino Eduardo Williams (1987). En su trabajo investiga con una suave forma de observar, relaciones compartidas, y aventuras espontáneas entre contactos físicos y virtuales.

Eduardo Williams estudió en la Universidad del Cine de Buenos Aires, antes de entrar en El Fresnoy (Studio national des arts contemporains) en Francia. Ha producido diversas películas cortas, entre ellas “Could See a Puma”(2011) y “Allons-y!” (2016). Presentaciones retrospectivas de sus películas han sido organizadas, entre otras, en la Cinémathèque Française en París y en el Film Festival Transcinema, en Lima. Su primera película “El auge humano 3”(2023) se presentó en el Locarno Festival 2023 en la sección “Concorso Internazionale”



El 8 de febrero a las 14 horas E. Williams dará una masterclass para estudiantes de cine en Gante, abierta al público y el 9 de febrero a las 19 h. se presentará su última película “Surge 3”. Ambas presentaciones tendrán lugar en: Studio, Ravensteinstraat 23, 1000 Brussel.

Para más información: <https://www.bozar.be/nl/kalender/close-eduardo-williams>

El Museo de fotografía, FOAM de Amsterdam, Keizergracht 609, abre la exposición “Dialecto” de Felipe Romero Beltrán, el 17- ganador del “Foam Paul Huf Award”. La exposición se abre el 25 de enero en presencia del artista.

La exposición nos presenta la vida de un grupo de de inmigrantes marroquíes que esperan obtener su permiso de residencia tras tras su llegada, despues de un peligroso viaje por por mar. Nos da a conocer la desigualdad y exclusión en la sociedad actual.

Mas información:

<https://www.foam.org/nl/events/opening-felipe-romero-beltran>

