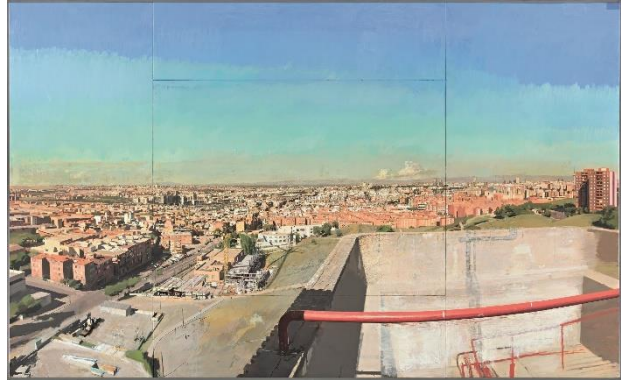


Antonio López

Meester van het Spaans realisme van 28 januari 2024 t/m 2 juni 2024 in het Drents museum te Assen.

Vanaf 28 januari 2024 is een overzicht van de Spaanse kunstenaar Antonio López (1936) te zien in de grote tentoonstellingszaal. López is een fenomeen in zijn geboorteland Spanje en wordt wel bestempeld als de 'grootste nog levende realistische kunstenaar'. De tentoonstelling *Antonio López – Meester van het Spaans realisme* is de eerste grote solotentoonstelling van López in Nederland. Schilderijen - waaronder portretten, stillevens en enorme Madrileense stadsgezichten - tekeningen en beeldhouwwerk komen naar Assen. Voor de tentoonstelling werken we samen met Fundació Catalunya-La Pedrera in Barcelona, waar in september 2023 in het Gaudí-huis Casa Milà een grote tentoonstelling over López is geopend.



Voor meer informatie: <https://drentsmuseum.nl/nl/tentoonstellingen/antonio-lopez>

BOZAR schenkt op 8 en 9 februari aandacht aan de Argentijnse filmmaker en kunstenaar **Eduardo Williams** (1987). In zijn werk onderzoekt hij met een vloeiende manier van observeren, gedeelde relaties en spontane avonturen binnen fysieke en virtuele netwerken.

Hij studeerde aan de Universidad del Cine in Buenos Aires, voordat hij toetrad tot Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains in Frankrijk. Hij maakte verschillende korte films, waaronder *Could See a Puma* (2011) en *Allons-y!* (2016). Retrospectieven van zijn korte films werden onder andere georganiseerd in de Cinémathèque Française in Parijs en op het



Transcinema Film Festival in Lima. Zijn eerste speelfilm, *El auge del humano* (2016), won de Pardo d'oro in de 'Cineasti del presente' sectie op het 69e Locarno Film Festival. Zijn tweede langspeler *El auge del humano 3* (2023) ging in première tijdens Locarno Festival '23 in de sectie 'Concorso Internazionale'.

Op 8 februari om 14 uur geeft hij een openbare masterclass voor studenten film uit Gent en op 9 februari om 19 uur wordt zijn laatste film, *Surge 3*, vertoond. Beide gebeurtenissen vinden plaats Studio, Ravensteinstraat 23, 1000 BRUSSEL.

Meer informatie: <https://www.bozar.be/nl/kalender/close-eduardo-williams>

In Amsterdam opent het fotomuseum FOAM aan de Keizersgracht 609 de tentoonstelling Dialect van Felipe Romero Beltrán, de 17de winnaar van de Foam Paul Huf Award. De tentoonstelling wordt op donderdag 25 januari geopend in aanwezigheid van de kunstenaar.

De tentoonstelling geeft het leven van een groep Marokkaanse migranten weer die in afwachting zijn van een verblijfsvergunning na hun aankomst van een gevaarlijke overzeese tocht. Hij belicht de sociale ongelijkheid en uitsluiting in de huidige maatschappij.



Meer informatie: <https://www.foam.org/nl/events/opening-felipe-romero-beltran>